

CONCORDANCES HISTORIQUES	NYĀYA	VAISHESHIKA	SĀMKHYA	YOGA	PŪRVAMĪMĀMSA	VEDĀNTA	MONUMENTS, OEUVRES ET HOMMES
350. École syro-persane de Gundeshapur.	Vâtsâyana (400-450).	Prashastapâva (450-500).					
632. T'on mi (Sambhota), missionnaire thibétain.	Uddyotakara (600-650).						
671. I-tsing dans l'Inde.							
VIIIe s. Essor des Râjput. Conquête du Sindh par les Arabes.			Vâcaspatimishira (830-860).	(idem)			VI-VIIe s. Première architecture du Cambodge. VII-XIII s. Art khmer. VIIIe s. Grottes brâhmaniques d'Elephanta, Ellora
997-1030. Mahmud de Ghaznî.	Jayanta (900)	Udâyana (980-1000).					VIIIe s. Premiers temples hindous à Java.
1030? Histoire de l'Inde, par al-Berunî.	Shrîdhara (991).	Shivâditya (1050-1100).					0 VIIIe-IXe s. Architecture : Gwalior, Mont Abu, etc...
1162. Naissance de Gengis Khan.	Deva Sûri (1088-1169).						VIIIe-Xe s. Borobudur, etc... IXe s. Angkor. X-XIe s. Temple de Tanjore.
1175-1340. Conquête musulmane.							XIIe s. Jayadeva, poète fameux, auteur du Gîtâgovinda
						Madhva (1199-1278)	XIIIe s. Architecture de l'Orissa.

CONCORDANCES HISTORIQUES	NYĀYA	VAISHESHIKA	SĀMKHYA	YOGA	PŪRVAMĪMĀMSA	VEDĀNTA	MONUMENTS, OEUVRES ET HOMMES
1206. Sultanat de Delhi.	Gangesha. (1150-1200).						
1221. Invasion mongole (Gengis Khan 1227).							
1288-1293. Marco Polo à Kayal.	Vardhamâna (1225).						1440-1518. Kabir, poète célèbre et synchrétiste hindou-musulman.
1292. Monte-Corvino.	Keshava Mishra (1250).					Nimbarka (XIIIe s.) Amalânanda (1247-1260)	XVIe-XIXe s. Miniatures mogoles et râjpoutes. 1532-1623. Tulsidas, poète célèbre.
1336-1405. Tamerlan (Timour).							
1469- 1538. Nânak, fondation des Sikhs.							
1556-1606. Akbar, empereur.	Jayasimha Sûri (XIVe s.)	Shankaramishra (1425)	Tattva Samâsa (XIVe s.)			Mâdhava (XIVe s.)	XVIIIe-XIXe s. Peinture bengalie.
1658-1707. Aurangzeb.	Vasudeva Sarvabhauma (éc. de Navadvîpa) (1500)	Annam Bhatta (1590)	Sâmkhya Sûtra (?)			Sadânanda (1500) Vallabha (1479-1531), Caitanya (1486-1534). Appayadîkshita (1552-1624)	
1664. Cie des Indes Orientales							
1674. Fondation de Pondichéry par les Français.			Aniruddha (1500)				
			Vijñâna-Bhikshu				

CONCORDANCES HISTORIQUES	NYĀYA	VAISHESHIKA	SĀMKHYA	YOGA	PŪRVAMĪMĀMSA	VEDĀNTA	MONUMENTS, OEUVRES ET HOMMES
<p>Les Grands Commentaires du Vedānta:</p> <p>Shankara (788-820). Thèse : Nandualisme pur: Advaita. Rāmānuja (1050-1137). Thèse : Nondualisme différencié : Vishishtādvaita. Madhva (1199-1278). Thèse : dualiste : Savishekādvaita. Nimbarka (?-1162). Thèse : Distinction et non-distinction entre Brahman et atman : Dvaitādvaita. Vallabha (1479-1531). Thèse : Dualisme pur : Shuddhadvaita.</p>							